

## Tonanweisung **Elements of the Universe** ©

1. PA: Dem Venue entsprechende Anlage mit ausreichend Bassfundament und sehr guter Sprachverständlichkeit. Vorzugsweise Systeme wie d&b, Meyer, Turbosound, Martin, Nexo.
2. FOH: Tonregiepult, 32-Channel, 8 Subgruppen, min. 2-fach parametrische Klangregelung, min. 4 Aux-Wege pre, 4Aux-Wege postfade – Inserts in Kanälen und Subgruppen ( Midas, , Soundcraft, Yamaha), CD-Player, Recording-Ausgang für MD ! – (Cinch )
3. INSERTS: Stereo-House-EQ ( Klark, BSS ), 6 Gates ( Klark, BSS, Drawmer etc. ), 8 Compr. ( DBX, Klark, BSS etc. )
4. EFX ´S: 2 x Standard Reverbs/Multis (1 x Lexicon z.B.:PCM 81/91, 1 x Yamaha z.B.: SPX 900/990), 1 x Digitaldelay mit Tapfunktion
5. MON: Min. 4 - Wege Monitormix, möglichst von der Bühne 6 x 12"/2" Wedges (bevorzugt d&b Max) .Bei größeren Bühnen ( über 10m Breite ) zusätzlich Sidefills.
6. MIC ´S: 2 x Shure UHF Handsender ( Beta 58 oder Beta 87 Kapsel ) ansonsten Standardmikrofonierung – siehe Belegungsplan.

### Belegungsplan:

1	Kick	D112/Beta52	Gate	17	Key right	DI aktiv	
2	Snare	Beta 57		18	Horns 1	eigenes Mic. / Sender	
3	Hi Hat	KM184/SM81/C-414		19	Horns 2	eigenes Mic. / Sender	
4	T1	MD 421/SM98/C408		20	Horns 3	eigenes Mic./ Sender	
5	T2	MD 421/SM98/C408		21	Voc Perc	SM-58	Comp
6	T3	MD 421/SM98/C408		22	Voc Keys	Eigenes Headset Funk	Comp
7	T4	MD 421/SM98/C408		23	Voc	Funk	Comp
8	T5	MD 421/SM98/C408		24	Voc	Funk	Comp
9	OH	KM184/SM81/C-414	Comp	25	FX return 1/L		
10	OH	KM184/SM81/C-414		26	FX return 1/R		
11	Conga 1	MD 421/SM98/C408		27	FX return 2/L		
12	Conga 2	MD 421/SM98/C408		28	FX return 2/R		
13	Perc OH	KM184/SM81/C-414		29	FX return 3/L		
14	Bass	DI aktiv	Comp	30	FX return 3/R		
15	Git	SM-57		31	CD/L		
16	Key left	DI aktiv		32	CD/R		

2 Kompressoren bitte für die Subgruppen Bläser!

Der technische Aufbau von Ton, Licht und Bühne muss 2 Std. vor Saalöffnung abgeschlossen sein!

**C/O : Bei Änderungen oder Abweichungen bitten wir in jedem Fall um Rücksprache mit unserem Techniker :  
Sven Waldschmidt, 06047-5911 oder 0171 – 8082027 [info@eotu.de](mailto:info@eotu.de)**

## Drums

Riser: 2m x 2m x 0,4m  
Aux 1, Line / XLR (IEM)  
1 x 230V

## Horns

2 x Wedge  
3 x 230V

## Perc

Riser: 2m x 2m x 0,4m  
Aux 1, Line / XLR (IEM)  
1 x 230V

## Bass

1 x 230V  
1 x DI-Box

## Guitar

1 x 230V

## Keys

1 x 230V  
2 x DI-Box  
Aux 3, Line / XLR (IEM)

Wedge

Wedge